

筑前琵琶 故上原まりを偲んで

# 『平家物語』を語る

2025年4月5日(土) 13時30分開演 (13時00分開場)

会場 二十五世観世左近記念 観世能楽堂

東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3F 電話: 03-6274-6579  
最寄り駅: 銀座駅(東京メトロ銀座線・日比谷線・丸の内線) A3出口より徒歩2分

東銀座駅(東京メトロ日比谷線・都営浅草線) A1出口より徒歩3分

有楽町駅(JR山手線・京浜東北線・東京メトロ有楽町線) 銀座出口より徒歩10分

料金 S指定席 6,000円(税込) / A指定席 5,500円(税込) / B指定席 5,000円(税込)

※未就学児入場不可

予定プログラム

『平家物語』より 祇園精舎、敦盛、浜戦、壇ノ浦 ほか

(演目は変更になる場合もございます。予めご了承ください)



須田誠舟 (薩摩琵琶、日本琵琶楽協会会長)



鶴山ヒロ (筑前琵琶)



西川浩平 (横笛)



### プレイガイド

観世能楽堂 03-6274-6579  
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/heikemonogatari250405> (Pコード 288-409)  
ローソンチケット <https://l-tike.com/heikemonogatari250405> (Lコード 32415)  
イープラス <https://eplus.jp/heikemonogatari250405>  
カンフェティ <https://confetti-web.com/@/heikemonogatari250405>  
050-3092-0051 (平日 10:00~17:00)

主催 株式会社インターナショナル・カルチャー 協力 博品館劇場、国際アートセンター 制作協力 EverQuest

【お問い合わせ】インターナショナル・カルチャー TEL: 03-3402-2171 (平日 11:00~16:00) / FAX: 03-3470-0627



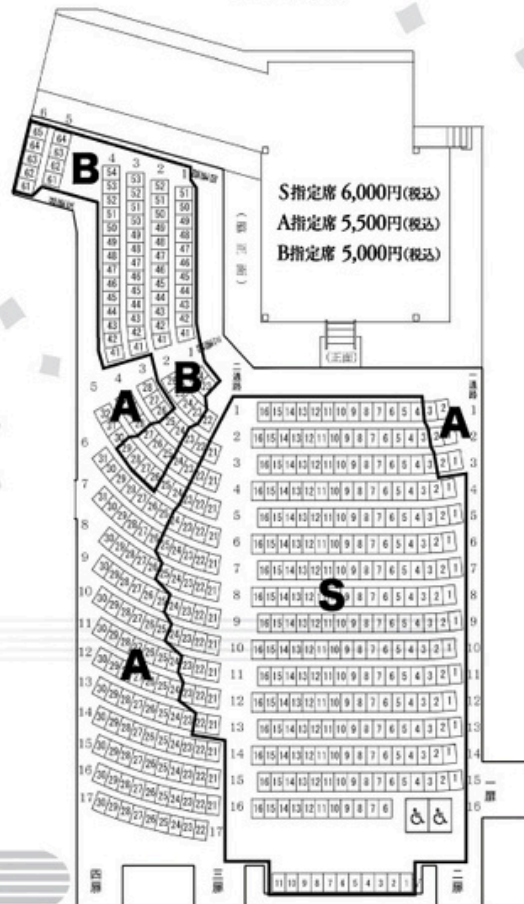


### 須田 誠舟 薩摩琵琶

昭和22年東京生まれ。辻靖剛師に師事し薩摩琵琶の指導を受ける。45年日本琵琶楽コンクールで優勝、文部大臣奨励賞受賞。平成3年、金田一春彦師に師事し、平曲の指導を受ける。国立劇場「邦楽鑑賞会」、能・狂言・平曲による「平家物語の世界」、NHK「地域伝統芸能祭り」「にっぽんの芸能」等に出演。大河ドラマ「北条時宗」「武蔵」「篤姫」にて琵琶指導。11年、文化庁芸術祭参加リサイタル「散華の道」開催。17年、文化庁の日欧市民文化交流使節として、ドイツ(ライブチッヒ・ミュンスター・デュッセルドルフ)、ポルトガル(リスボン)にて薩摩琵琶演奏の他、海外公演多数。国立劇場主催「邦楽鑑賞会」、日本琵琶楽協会主催「琵琶楽名流大会」、横浜能楽堂「平家物語の世界」等に定期的出演。

日本琵琶楽協会会長、薩摩琵琶正統会理事長。  
Official WEB : <https://www.sudaseishu.com>

### 座席図



### 鶴山 ヒロ 筑前琵琶

筑前琵琶最高峰・山崎旭峯(人間国宝)の静寂幽玄なる語りと絃(いと)の響に惹かれ、和太鼓の世界から琵琶の世界に転身し、高弟・山下旭瑞の手解きを受ける。四絃琵琶、五絃琵琶、琵琶吟、お伽琵琶の琵琶楽を習得し2002年に師範を取得。日本琵琶楽コンクール二位入賞。

日本琵琶楽協会理事、NPO法人筑前琵琶連合会理事、新宿邦楽連盟理事  
Official WEB: <https://tsuruyama-kyokusho.crayonsite.com>



### 西川 浩平 横笛

第1回オーストラリア国際フルートコンクール第3位入賞。大阪フィルハーモニー交響楽団フルート奏者として活動後、日本の横笛にて現代曲アンサンブルに所属し多くの現代作品に携わる。CDアルバム「Flutist from the East」Vol.1~4、著書として「邦楽おもしろ雑学事典」「歌舞伎音楽を知る」「和楽器の世界」を出版。平成25年度より学術振興会、科学研究費助成を受け「マレーシア、ミャンマーにおける少数民族の横笛」の調査研究、27年米国 ACC基金を授与し「台湾、少数民族の音楽研究」に赴いている。



二十五世観世左近記念 観世能楽堂

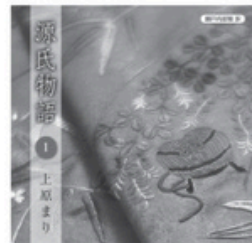
上原まり 筑前琵琶と語り CDのご案内



「平家物語」より **平家巡礼**  
・祇園精舎  
・壇の浦合戦  
2,000円(税込)



怪談「**耳なし芳一**」を語る  
・耳なし芳一  
・雪女  
2,000円(税込)



瀬戸内寂聴訳「**源氏物語**」シリーズ  
一 空蝉、夕顔 二 明石、松風~薄雲  
三 若紫(上・下) 四 紅葉賀、花宴  
五 葵(上・下) 六 玉鬘(上・下)  
各 2,000円(税込)



【上原まり】神戸市出身。筑前琵琶 旭会総師範二世柴田旭堂の一人娘・後継者として幼い頃から琵琶に親しむ。高校一年で東京新聞主催邦楽コンクール琵琶部門3位入賞(最年少受賞)するなど非凡な才能を発揮する一方で、憧れていた宝塚歌劇団への入団。娘役のトップスターへ上り詰め、「ベルサイユのばら」のマリー・アントワネット役での名演は今も語り継がれる。昭和56年「新源氏物語」での「藤壺」役を最後に退団。その後は琵琶語り奏者として、オリジナル作品「平家物語」、「源氏物語」、「小泉八雲「怪談」」などを通してその魅力を伝える。平成29年10月 銀座博品館劇場にて心筋梗塞からの復活公演を開くも、翌30年5月 能楽堂での公演を最後に乳癌にて8月29日死去。享年72。

ご注文は インターナショナル・カルチャー 03-3402-2171 (平日 10~17時) まで 全国送料無料でお届けいたします